86. 13 Mai
nières
409 Chambre des Commissaires Priseurs. Envoi à la Bibliothèque Natio le

13e Vente VIGNÈRES (N° 59)

# PORTRAITS

## ANCIENS

## CLASSÉS PAR GRAVEURS

*DEUXIÈME PARTIE*

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

**Du Jeudi 13 au Samedi 15 Mai 1886**

A UNE HEURE ET DEMIE

**Me Maurice DELESTRE**
COMMISSre-PRISEUR
Rue Drouot, n° 27

**M. DUPONT aîné**
MARCHAND D'ESTAMPES
Rue de Seine, n° 21

PARIS — 1886

L45753

# CATALOGUE (N° 59)

DE

# PORTRAITS

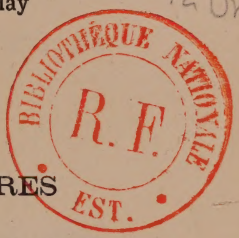
ANCIENS

## CLASSÉS PAR GRAVEURS

*DEUXIÈME PARTIE*

**Gaucher — L. Gaultier — Goltzius — Grignon — Hollar**
**Hubert — Ingouf — Janinet — Landry**
**Larmessin — Mich. Lasne — Le Beau — N. Lemire — Lenfant**
**Th. de Leu — Lingée — Lochon — De Marcenay**
**Ant. Masson — Cl. Mellan — Miger**
**Moitte — Moreau le jeune — Morin, etc.**

1886
Day 13
Pa Dr V




## 13e VENTE

Par suite du Décès de M. VIGNÈRES

MARCHAND D'ESTAMPES

## HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT 9, SALLE N° 4

Les Jeudi 13, Vendredi 14 et Samedi 15 Mai 1886

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur,
rue Drouot, 27,

Assisté de **M. DUPONT aîné**, Marchand d'Estampes,
rue de Seine, 21.

PARIS — 1886

ICAP 84-D 24527

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

M. DUPONT se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

## ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION — **Jeudi 13 Mai**

Portraits ..... N^os^ 1 à 264

DEUXIÈME VACATION — **Vendredi 14 Mai**

Portraits ..... N^os^ 265 à 534

TROISIÈME VACATION — **Samedi 15 Mai**

Portraits ..... N^os^ 535 à 797

M^me^ VIGNÈRES continue de vendre les Portraits qui lui sont demandés

S'ADRESSER RUE DE LA MONNAIE, 21, A L'ENTRESOL

Les Lundis, Mercredis et Vendredis, de 10 heures à 5 heures.

# DÉSIGNATION

# PORTRAITS

## GABRIELLI

1 — Marie-Thérèse-Charlotte, fille de Louis XVI, d'après Miéry.

Très belle épreuve en bistre.

## GAILLARD (R.)

2 — Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, d'après Chevalier.

Belle épreuve.

3 — Bertin (J.-B.), d'après Roslin.

Très belle épreuve.

4 — Castanier (Franç.), d'après Rigaud.

Très belle épreuve.

5 — Louise Ulrique, reine de Prusse, d'après Latinville.

Très belle épreuve.

6 — Perrin, secrétaire du maréchal de Belle-Isle, d'après Revel.

Très belle épreuve.

## GAILLARD (R.)

7 — Pichault de la Martinière, chirurgien, d'après Latinville.

Belle épreuve.

8 — Tronchin (Théod.), médecin.

Deux très belles épreuves, dont une avant les vers.

9 — Portrait d'un Magistrat, les mains appuyées sur un livre, gr. in-fol.

Epreuve avant toutes lettres, toute marge.

10 — H. de Grandjean, Bl. Duchesne, Joly de Fleury.

Cinq pièces.

## GALLE (Corn.)

11 — Frontispice avec portrait de la princesse Isabelle-Claire-Eugénie, d'après Rubens.

Deux épreuves, dont une avant toutes lettres.

12 — Portraits divers, in-8 et in-fol.

Trente pièces.

## GANTREL (Et.)

13 — Argouges (Fr. d'), évêque de Vienne, buste fort comme nature.

Très belle épreuve.

14 — Bourbon (Louis, duc de), d'après Le Dart.

Belle épreuve.

15 — M. de Jumel, J. Garnier, Alph. Le Moyne, Rich. Moreno, abbé de Citeaux, Nic. Pavillon, M. Poncet de la Rivière, Eust. Teissier.

Dix-neuf pièces.

## GAUCHER (C.-S.)

16 — Son Portrait, par P. de B..., d'après de Noireterre.

Très rare épreuve à l'eau-forte pure, la tablette blanche, avec les noms à la pointe, marge. *Rarissime.*

17 — Le même Portrait.

Très belle épreuve avant les mots : *Tome IV.*

18 — Anacréon, frontispice, d'après Le Barbier.

Deux épreuves, dont une avant la lettre.

19 — Beauharnais (Fanny), d'après Thornton.

Très belle épreuve, toutes marges.

20 — Briquet (Fortunée), d'après de Noireterre.

Très belle épreuve, toutes marges.

21 — Buffon, d'après Drouais, in-12.

Très belle épreuve avant la lettre, la tablette blanche, les noms d'artistes à la pointe, toutes marges.

22 — Cailhava (Jean-Fr.), d'après Pujos.

Belle épreuve.

23 — Carcado (La comtesse de), d'après M^lle^ Loir.

Belle épreuve, marges.

24 — Catherine II, impératrice de Russie, d'après Houdon.

Très belle épreuve.

25 — Cervantes (Michel de), d'après Quéverdo.

Très belle épreuve, avant la lettre, toutes marges.

26 — Corneille (Le grand), d'après Le Brun.

Très belle épreuve.

## GAUCHER (C.-S.)

27 — Cossé, duc de Brissac, d'après Pougin de Saint-Aubin.

Très belle épreuve.

28 — Demoustier, d'après Ducreux.

Belle épreuve, toutes marges.

29 — Diderot, de profil, d'après Greuze.

Très belle épreuve, avant la lettre, la tablette blanche, toutes marges.

30 — Du Barry (La comtesse), d'après Drouais.

Belle épreuve, toutes marges.

31 — Du Paty, Président à mortier au Parlement de Bordeaux, d'après Notté, in-4.

Epreuve avant la lettre, la tablette blanche, grandes marges.

32 — Le même personnage, in-4 et in-12.

Deux pièces, belles épreuves, toutes marges.

33 — Estaing (Le comte d'), vice-amiral de France, d'après Sablet.

Très belle épreuve, avant la deuxième adresse.

34 — Le même Portrait.

Deux épreuves, dont une avec les adresses effacées.

35 — Fénelon, d'après Vivien ; trois portraits différents.

Belles épreuves.

36 — Florian, d'après Villers, in-12.

Belle épreuve, marges.

37 — Fournier, libraire et imprimeur, d'après Bichu.

Belle épreuve.

## GAUCHER (C.-S.)

38 — Fréron (E.-C.), d'après Cochin, in-4.

Très belle épreuve, avant la lettre, les noms d'artistes à la pointe, marges.

39 — Le même Portrait.

Deux belles épreuves, dont une avant les vers.

40 — Gail (J.-B.), d'après Le Barbier.

Très belle épreuve, grandes marges.

41 — Gérard (P.-L.), d'après Jauffret.

Deux épreuves, dont une très belle.

42 — Gillet (Louis), maréchal-des-logis.

Epreuve à l'eau-forte pure. Très rare.

43 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, non terminée, avec retouches ou crayon.

44 — Le même Portrait.

Deux épreuves, dont une avant le privilège, toutes marges.

45 — Gravelot (H.), d'après Latour, in-12.

Très belle épreuve, grandes marges.

46 — Grimaldi (Louis de), évêque du Mans, d'après Cochin.

Belle épreuve, toutes marges.

47 — Guérin (G.-M.), d'après Cochin.

Epreuve à l'eau-forte pure. Rare.

48 — Halléi (Edm.), astronome, d'après Philip.

Très belle épreuve, toutes marges.

49 — Hartig (Le comte d'), d'après Kleinhart.

Très belle épreuve.

## GAUCHER (C.-S.)

50 — Hénault (Le président), d'après Cochin.

Epreuve avant la lettre, les noms d'artistes à la pointe, le nom écrit à l'encre.

51 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges.

52 — Henri de Prusse (Le prince), d'après Cochin.

Belle épreuve.

53 — Hoën (Peter), in-8.

Très belle épreuve, avant la lettre.

54 — Jeanne-d'Arc, in-8.

Belle épreuve, toutes marges.

55 — Joseph II ; entête de page pour *Annales du règne de Marie-Thérèse*, d'après Moreau le jeune.

Epreuve tirée hors texte, toutes marges. Très rare.

56 — Kotzébue, d'après Bolt.

Deux épreuves, dont une avant la lettre.

57 — La Fontaine, très petit médaillon.

Belle épreuve.

58 — La Rochefoucauld (Le comte de), d'après Petitot, in-12.

Très belle épreuve, avant la lettre, la tablette blanche, toutes marges.

59 — Le Bas (A la mémoire de).

Très belle épreuve, du 1$^{er}$ état, avant les deux lignes en bas.

60 — Le même Portrait.

Belle épreuve, toutes marges.

## GAUCHER (C.-S.)

61 — Le Normant-du-Coudray, d'après Le Gay, in-4.
Belle épreuve.

62 — Marillac (Louise de), veuve Legras, d'après Jauffret.
Très belle épreuve.

63 — Louis le Bien-Aimé, d'après Van-Loo, in-4.
Belle épreuve.

64 — Marduel (J.-B.) curé de St-Roch, d'après Davesne.
Deux épreuves, dont une avant le numéro.

65 — Miranda (Le général), d'après Le Barbier ; avec la vue du bombardement d'Anvers.
Très belle épreuve.

66 — Monnier (Le général), d'après Le Barbier.
Très belle épreuves, toutes marges.

67 — Montausier (Le duc de), d'après Ferdinand.
Très belle épreuve, toutes marges.

68 — Piis (A. de), d'après François, in-12.
Belle épreuve.

69 — Poètes français, in-12.
Seize pièces, dont quatre avant la lettre, et une à l'eau-forte pure.

70 — Racine, d'après Santerre, in-8, éd. Pougin. 1796.
Très belle épreuve, avant la lettre, toutes marges.

71 — Roland (M^me^), d'après Nicollet.
Très belle épreuve, grandes marges.

72 — Saint-Marc (J.-P. André de), d'après Danloux.
Deux épreuves, dont une avec l'année 1773.

## GAUCHER (C.-S.)

73 — Sicard, Instituteur des Sourds-Muets.

Belle épreuve.

74 — Soret, avocat au Parlement, d'après Mme de Vaupré.

Très belle épreuve.

75 — Vendôme (Charles de Bourbon, duc de), d'après Fragonard.

Deux épreuves, dont une avant la pagination, les noms d'artistes à la pointe.

76 — Vergennes (Le comte de), d'après Callet, in-8, orné.

Très belle épreuve.

77 — Invitation aux Grâces, d'après Desrais.

Belle épreuve.

78 — Buffon, Cervantès, Duveyrier, La Tour d'Auvergne, F. Le Fort, Louis-Auguste, dauphin, Malesherbes, Marmontel, Pascal, Tubières de Caylus.

Vingt pièces.

## GAULTIER (Léonard)

79 — Bouchard (Al.), Conseiller au Parlement de Rouen, d'après Dumoustier.

Belle épreuve.

80 — Bourbon (Ch. card. de), archevêque de Rouen.

Belle épreuve, avec l'entourage légèrement colorié.

81 — Clément VIII, Pape.

Deux portraits différents, belles épreuves.

**GAULTIER** (Léonard)

82 — Faber (Nicolas).

Très belle épreuve.

83 — Fauchet (Claude), antiquaire.

Très belle épreuve.

84 — Longueville (Henry d'Orléans, duc de), Gouverneur de Picardie.

Très belle épreuve.

85 — Montpensier (Henry, duc de) Pair de France.

Belle épreuve.

86 — St-François de Sales, évêque et prince de Genève.

Très belle épreuve.

87 — Le card. Baronius, Charron, le prince de Condé, le duc d'Épernon, H. de Gondy, le duc de Guise, le card. d'Ossat, Richelet.

Trente-neuf pièces.

**GAUTROT** (Chez)

88 — Arnauld (Ang. et Cath.), abbesses de Port-Royal.

Deux pièces, belles épreuves.

**GHEYN** (De)

89 — Tycho-Brahé, astronome.

Belle épreuve.

**GHISI** (G.)

90 — Michel-Ange, peintre et architecte.

Belle épreuve.

## GIFFART (P.)

91 — Louis XV, roi de France, in-8.

Très belle épreuve.

92 — Maintenon (la marquise de), in-fol.

Très belle épreuve.

93 — Maulévrier (G.-P. Andrault Langeron de) abbé, général de l'ordre de Saint-Antoine.

Très belle épreuve.

94 — Barth. Giavarina, L. Lassère, J. Morin, du Cange.

Cinq pièces.

## GIRARDET (Ab.)

95 — Fauchet (Cl.), évêque du Calvados, d'après Bonneville, in-fol.

Très belle épreuve, toutes marges.

96 — Pury (David), né à Neufchâtel, en Suisse, in-fol.

Très belle épreuve.

## GLUME

97 — Falbe, graveur.

Très belle épreuve avant la lettre. Rare.

## GODEFROY

98 — Maury (L'abbé), député du baillage de Péronne, d'après Dagessi, in-fol.

Eau-forte pure. Rare.

99 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

## GOLE (J.)

100 — Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. — La duchesse de La Vallière.

Deux pièces, belles épreuves.

101 — Son Portrait, Christian V, P. Dubosc, Louise de la Miséricorde, Ad. Van Ostade, le Maréchal de Schomberg.

Douze pièces.

## GOLTZIUS (H.)

102 — Decker (Catherine), (B. 210).

Très belle épreuve, avant les éraillures sur la planche. Rare. Signée au dos : *P. Mariette.*

103 — Henri IV (B. 173).

Belle épreuve.

104 — Zurenus (Jean), (B. 189).

Très belle épreuve.

105 — Jean Bol, Caroline de Bourbon, Ph. Galle. Chr Plantin.

Huit pièces.

## GOUNOD (F.-L.)

106 — Faivre (J.-B.), architecte, d'après Wicar.

Belle épreuve, toutes marges.

## GOURMONT (J.)

107 — Bourbon (Charles, cardinal de), in-4.

Belle épreuve.

## GRANTHOME (J.)

108 — Anjou (le Duc d'). — Le Duc de Mercœur. — Le Duc de Lorraine.

Trois pièces, belles épreuves.

109 — Abel Budéus, le duc d'Anjou, Th. de Beze, J. Calvin, Henri III, le card. de Lorraine, Luther, Mélanchton, Frédéric IV, à cheval.

Vingt-trois pièces.

## GRIGNON (J.)

110 — Bureau (Jean), Seigneur de Monglat, maire de Bordeaux.

Très belle épreuve, avant le texte au verso.

111 — Chaulnes (Françoise de Neufville, duchesse de).

Très belle épreuve, marges.

112 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

113 — Dunois (Le comte de).

Belle épreuve.

114 — Harlay (Catherine de), Femme de Louis de Moy, seigneur de la Mailleray. — Charlotte de Harlay, Carmélite.

Deux pièces, belles épreuves.

115 — Mallier (Fr.), Évêque de Troyes, d'après Le Maire.

Très belle épreuve.

116 — Montausier (C. de Sainte-Maure, duc de), d'après Le Febvre.

Très belle épreuve.

## GRIGNON (J.)

117 — Neufville (Camille de), archevêque de Lyon.

Belle épreuve.

118 — Le vrai Portrait de M. Vincent de Paul, d'après Hérault.

Très belle épreuve.

119 — J. Bureau, seigneur de Montglat, Jacques Cœur, Charles VII, Ant. Vallot, F. de Verthamon, le duc de Vendôme.

Dix pièces.

## GRIMOUX (J.)

120 — Son Portrait, d'après lui-même, par Romanet.

Très belle épreuve.

## GUÉLARD

121 — Le doyen des Maîtres Peintres, d'après Spoède.

Belle épreuve.

## GUÉRIN (C.)

122 — Custine (Le Général).

Très belle épreuve.

123 — Stockmeyer, batelier, officier municipal de Colmar.

Très belle épreuve, toutes marges. Rare.

## GUÉRINEAU

124 — Anne d'Autriche, à cheval, le duc d'Epernon.

Deux pièces, belles épreuves.

## GUNST (P. DE)

125 — Portraits de personnages anglais et hollandais.

Cinquante-cinq pièces.

## GUYOT (L.)

126 — La Dame de qualité, d'après Miéry.

Deux pièces, dont une avant toutes lettres.

## HABERT

127 — Hameau (Anne), prieure de Saint-Louis de Torcy-en-Brie.

Très belle épreuve.

128 — Molière, d'après Mignard.

Très belle épreuve.

129 — Arnauld d'Andilly, Bonnet de Remorentin, L. Boucherat, Ch. de Bullion, Cambout de Pontchateau, J. De Lannoy, J. Doujat, Jos. Dominique, Ch. Duchemin, Abr. Duquesne, Foy-Vaillant, Ant. Furetière, Ant. Le Maistre, Louvois, Molière, Racine, de Ste-Marthe, Scaramouche, de Voyer d'Argenson.

Trente-trois pièces, belles épreuves.

130 — H. Arnauld, card. de Bérulle, Bossuet, le P., Bouhours, de Caulet, Choart de Buzenval, Ch. de Condren, P. de Langle, Fénelon, Math. Feydeau, P. Floriot, Ch. Gobinet, Ant. Godeau, Jansenius.

Vingt-quatre pièces.

## HABERT

131 — La Broüe, Ch. de Lagrange, card. Le Camus, Le Nain de Tillemont, M. Le Tellier, arch. de Reims, N. Le Tourneux, Le P. Maimbourg, L. F. de Mornay, P. Nicole, Nic. Pavillon, le card. de Noailles, Denis Petau, Pasquier Quesnel, le card. de Rohan, Le Maistre de Sacy, L. de St-Amour, Du Verger de Hauranne, Cl. de Ste-Marthe, J.-B. Santeuil, H. de Sponde, le card. de Tournon, F. Vialart.

Quarante et une pièces, belles épreuves.

## HAID

132 — Bartolozzi (F.), graveur, d'après Joshua Reynolds.

Belle épreuve.

## HAINZELMANN

133 — Charles V, duc de Lorraine et de Bar, d'après Herbel, in-fol.

Très belle épreuve.

134 — Louvois (Letellier, marquis de), d'après Voët.

Très belle épreuve.

135 — Tavernier (J.-B.), voyageur, en pied.

Deux épreuves, en états différents.

136 — Le même Personnage, en buste.

Belle épreuve.

137 — Portraits divers.

Trente-sept pièces.

## HARDOUIN

138 — Guichen (Le comte de), lieutenant-général des armées navales de France.

Très belle épreuve.

## HAUTOT (Adel.)

139 — Galley (M^lle^), d'après Angélica Kauffman.

Très belle épreuve, avant la lettre, toutes marges.

## HENRIQUEZ

140 — Louis XVI, d'après Boze.

Très belle épreuve.

141 — Paoli (Pascal), d'après Droling.

Très belle épreuve.

142 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

143 — Targé (J.-B.), avocat au Parlement de Paris, d'après Boze.

Très belle épreuve.

144 — Dalembert, Diderot, Montesquieu, Voltaire.

Cinq pièces, belles épreuves.

145 — M. Bouvart, médecin, L. Cl. Cadet, Le Cat, Pierre-le-Grand.

Six pièces.

## HIGONNET (Mad.)

146 — Colbert de Croissy (M^me^ Charlotte), abbesse de Maubuisson.

Belle épreuve. Rare.

## HOIN (C.-J.-B.)

147 — Son Portrait, d'après lui-même.

Deux pièces, dont une avant toutes lettres.

148 — Hoin (J.-J.-L.), de l'Académie de Dijon.

Très belle épreuve.

## HOLLAR

149 — Œuvre de W. Hollar.

Soixante-six pièces, très belles épreuves.

## HOOGHE (Romeyn de)

150 — Tromp (Corn.), amiral de Hollande.

Très belle épreuve, collée.

## HORTHEMELS

151 — Gaultier (Fr.), abbé commandataire des abbayes royales de Savigny et d'Olivet, d'après Belle.

Epreuve avant toutes lettres et avant les armes. Très rare.

152 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

153 — Jacques III, roi de la Grande-Bretagne, d'après Belle.

Très belle épreuve.

154 — Orléans (Elisabeth-Charlotte-Palatine, duchesse d'), d'après Rigaud.

Deux épreuves, dont une avec l'adresse du graveur.

155 — Philippe d'Orléans, régent, le Cardinal de Rohan.

Deux pièces, belles épreuves.

## HORTHEMELS

156 — Thiard de Bissy, évêque de Meaux, d'après Rigaud.

Très belle épreuve.

## HOUBRAKEN

157 — Louis XV, d'après Heilman.

Deux épreuves, dont une avant toutes lettres.

158 — Paoli (Pascal), général des Corses.

Belle épreuve.

159 — Verkolje (Nic.), peintre, d'après lui-même.

Deux pièces, dont une avcnt toutes lettres.

160 — Portraits de femmes.

Vingt-six pièces.

161 — Petits Portraits.

Soixante-deux pièces, plusieurs avant la lettre.

162 — Grands Portraits.

Quatre-vingt-neuf pièces.

## HOUEL (J.)

163 — Portrait de femme, de profil, in-4.

Très belle épreuve. Rare.

## HUBERT (F.)

164 — Breteuil (Le baron de), d'après Van Loo.

Deux pièces, dont une avant toutes lettres.

165 — Buffon (Le comte de).

Trois épreuves, dont une avant toutes lettres.

## HUBERT (F.)

166 — Cossé, duc de Brissac, d'après Pougin de Saint-Aubin.

Belle épreuve.

167 — Fénelon, d'après Vivien.

Très belle épreuve, avant toutes lettres, grandes marges.

168 — Largillière, peintre.

Très belle épreuve, avant la lettre.

169 — Maupeou (Le chancelier de), in-fol.

Très belle épreuve.

170 — Miroménil (Hue de), ancien premier président du Parlement de Normandie, d'après Tocqué.

Deux épreuves, dont une avant la décoration de l'ordre du Saint-Esprit.

171 — Provence (La comtesse de), d'après Drouais.

Belle épreuve.

172 — Joseph II, empereur, M^me^ Macauley, de Malesherbes, Sparrman.

Quatre pièces, belles épreuves.

173 — Jean-Bart, le maréchal de Château-Regnault, Coëtlogon, Duguay-Trouin, le comte de Forbin, La Bourdonnais, La Roche de Saint-André, le comte de Toulouse, Tourville, le chevalier de Valbelle, le maréchal de Vivonne.

Seize pièces, dont neuf avant la lettre.

174 — Ch. Panard, avant et avec la lettre, Louis-Philippe, duc d'Orléans, Fréron, Julien Le Roy, Tourville.

Sept pièces.

## HUET (J.-B.)

175 — Son Portrait, dessinant.

Belle épreuve, au lavis de sanguine.

## HUMBLOT (J.)

176 — Bassompierre (Fr. de), maréchal de France.

Très belle épreuve.

## HUOT

177 — Court de Gébelin.

Trois épreuves, avec changements d'adresse.

178 — De Launay (N.), graveur du roi.

Très belle épreuve, avant les vers et avant le nom sur le cadre, toutes marges.

179 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges.

180 — Gros de Besplas (J.-M.), docteur de Sorbonne, d'après Pujos.

Belle épreuve, toutes marges.

181 — La Harpe (J. de), de l'Académie française, d'après Pujos.

Deux très belles épreuves, dont une avant l'adresse.

182 — Trenck (Le baron de), d'après Figer.

Très belle épreuve, toutes marges.

## HUQUIER

183 — Bréenberg (Barth.), peintre de paysage, d'après lui-même, in-8.

Très belle épreuve, toutes marges.

## HURET (Grég.)

184 — Anjou (le duc d'), in-4.

Très belle épreuve.

185 — Boyceau (Jacq.), seigneur de la Barauderie.

Très belle épreuve.

186 — La Rochefoucault (Le cardinal de), in-4.

Epreuve avant la lettre.

187 — Madeleine de Saint-Joseph, carmélite.

Quatre portraits différents, belles épreuves.

188 — Mallier (de), évêque de Troyes.

Belle épreuve.

189 — Frontispice allégorique avec portrait du cardinal Mazarin.

Deux épreuves, en états différents.

190 — Thoyras (Jean de Saint-Bonnet, seigneur de).

Très belle épreuve.

191 — Ursins (la Vén. M. Marie-Madeleine des).

Très belle épreuve.

192 — Portraits et frontispices.

Dix-huit pièces.

## INGOUF

193 — Bignon (Arm.-Jér.), d'après Drouais.

Très belle épreuve, toutes marges.

194 — Broglie (Victor, duc de), maréchal de France, d'après Aubry.

Belle épreuve.

## INGOUF

195 — Flipart (Jean-Jacq.), graveur du roi.

Très belle épreuve, avant la lettre, grandes marges.

196 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

197 — Gessner (S.), d'après Le Barbier.

Deux épreuves, dont une avant la bordure.

198 — Le Bas (Jacq.-Phil.), graveur.

*Dessin original,* à la mine de plomb. On y a joint la gravure.

199 — Lorry (Paul, Ch.), d'après Hallé.

Deux très belles épreuves, dont une avant la lettre.

200 — Mairan (Dortous de).

Deux épreuves, dont une à l'eau-forte pure, toutes marges.

201 — Miroménil (Hue de), Médaillon soutenu par des amours, d'après Goulin.

Très belle épreuve.

202 — Marivaux, de l'Académie française, d'après Pougin de Saint-Aubin.

Très belle épreuve, toutes marges.

203 — Regnault (J.-N.), curé de Saint-Étienne-du-Mont, d'après M^lle^ Loir.

Deux épreuves, dont une avant que la bordure ait été supprimée.

204 — Rousseau (J.-J.), in-4.

Deux épreuves, dont une avant la dédicace.

205 — Simon (Pierre-Guillaume), imprimeur du Parlement.

Très belle épreuve, grandes marges.

## INGOUF

206 — Wille (Jean-Georges), graveur du roi, d'après Wille fils.

Epreuve à l'eau-forte pure, toutes marges.

207 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, avant le nom sur la bordure.

208 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges.

209 — Boileau, Chapelle, Corneille, Crébillon, Mme Deshoulières, Destouches, Fontenelle, Houdart de la Motte, La Fontaine, Malherbe, Mathieu de Montreuil, Moncrif, Piron, J. Racine, Regnard, Mathurin Régnier, J.-B. Rousseau, Scarron, Sarrasin.

Dix-neuf pièces, avant la lettre.

210 — Portraits de la même suite.

Vingt-trois pièces.

211 — Dame créole du Pérou. — Indienne du Pérou, d'après Davila.

Deux pièces, belles épreuves.

212 — Portraits divers.

Quatorze pièces.

## ISAC (Jaspar)

213 — Bayard (le chev.).

Superbe épreuve.

214 — Nic. Bénard, L. Charondas, P. Danes, Mich. de Castelnau, Paschasius, Frontispices.

Douze pièces, belles épreuves.

## JACQUINOT (Louise)

215 — Gois, sculpteur, d'après Dumont, in-4.

Belle épreuve.

216 — Jeaurat (Edm.-Séb.), peintre, d'après Gois.

Trois épreuves, en états différents.

## JANINET

217 — Dutey (Mlle), d'après Le Moine.

Très belle épreuve, en couleur, découpée à l'ovale, avec l'encadrement imprimé.

218 — Crillon (le brave), d'après Le Barbier.

Très belle épreuve, en couleur.

219 — Henri IV, d'après Rubens.

Très belle épreuve, en couleur.

220 — Joseph, sourd et muet.

Epreuve avant toutes lettres (la lettre manuscrite).

221 — Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse, d'après Cossard.

Très belle épreuve en couleur, toutes marges.

## JEAURAT (E.)

222 — Maillet (Benoit de), gentilhomme lorrain. in-4.

Très belle épreuve.

## JODE (P. de)

223 — Bourbon (Éléonore de), femme de François Ier.

Belle épreuve. Rare.

## JODE (P. DE)

224 — Charles Ier, roi d'Angleterre, d'après Van Dyck, in-fol.

Belle épreuve.

225 — Condé (Claire-Clémence de Maillé, princesse de).

Belle épreuve. Rare.

226 — Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre, in-4.

Très belle épreuve.

227 — Turenne (Le maréchal de), d'après Van Hulle.

Belle épreuve, grandes marges.

228 — Portraits de personnages français et étrangers.

Quatre-vingt-neuf pièces, belles épreuves.

## JOSI (C.)

229 — Cosway (Maria), assise dans un paysage, d'après R. Cosway.

Belle épreuve.

## JOULLAIN

230 — Aymon 1er, d'après Coypel, in-fol.

Très belle épreuve.

231 — Breteuil (Le Tonnelier de), d'après Van Loo.

Très belle épreuve, toutes marges.

232 — Du Fresny (Charles-Rivière), d'après Coypel.

Très belle épreuve.

## JOULLAIN

233 — Neufville de Villeroy (Ferd. de), évêque de Chartres, in-fol.

Belle épreuve.

234 — Portraits de personnages célèbres.

Quarante-trois pièces.

## JUSTER (Jos.)

235 — La famille de Charles Patin, d'après Jouvenet,

Belle épreuve. Rare.

## KAUFFMANN (Ang.)

236 — Winckelman (J.), in-4.

Epreuve à l'eau-forte pure.

237 — Le même Portrait.

Epreuve terminée.

238 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, imprimée en bistre.

## KELLERHOVEN

237 — Rembrandt (la femme de), d'après lui-même.

Très belle épreuve, en bistre.

## KHOL (A.)

240 — Charles Ier, roi d'Angleterre — Henriette-Marie de France, portraits en regard, sur la même feuille.

Très belle épreuve.

## KIENINGER

241 — Marie-Louise, reine de Hongrie et de Bohême, in-fol.

Très belle épreuve.

## KILIAN (Lucas)

242 — Albert-Durer, d'après lui-même, in-fol.

Très belle épreuve.

243 — Richelieu (Le cardinal de), in-8.

Très belle épreuve. Rare.

244 — Partie de son œuvre.

Cent-six pièces, belles épreuves.

## KLAUBER

245 — Allegrain (Christ.-Gab.), sculpteur du roi.

Deux très belles épreuves, dont une avec le nom seulement.

246 — Rostopsin (Le comte de), premier ministre des affaires étrangères de Russie, in-fol.

Très belle épreuve.

247 — Stanislas-Auguste, roi de Pologne, d'après M^me^ Le Brun.

Belle épreuve.

248 — Wittginster, général de cavalerie russe.

Belle épreuve.

249 — Charles-Frédéric, margrave de Bade, Cheesman, Ch. de Beaumont, Joseph, archiduc d'Autriche, le prince Alex. Kourakin, Netscher, la femme de Miéris, Paul I^er^, empereur de Russie.

Vingt et une pièces.

### KOHL (Cl.)

250 — Johanna Sacco, actrice, d'après Tusch.

Très belle épreuve.

### KRUGER (Al.)

251 — Une Paysanne (Mme de Pompadour), d'après Ant. Pesne.

Très belle épreuve, toutes marges.

### LABOISSIÈRE (De)

252 — Portraits de religieuses du Mont-Carmel,

Belle épreuve. Rare.

### LADAME (G.)

253 — Brisville (Hugues), maître serrurier à Paris, dans un entourage d'arabesques.

Belle épreuve. Très rare.

### LAIGNEL (N.)

254 — De Blyé (J.-B.), premier président au Parlement de Tournay.

Deux épreuves, dont une avec la lettre effacée.

### LA LIVE DE JULLY

255 — Son portrait, d'après Cochin,

Belle épreuve. Rare.

256 — Gilbert de Cangé, N. Jomelli, in-4.

Deux pièces, belles épreuves.

## LA LIVE DE JULLY

257 — Pierre Bayle, Boileau, Bourdaloue, Th. Corneille, Félibien, Fontenelle, La Bruyère, V. Malebranche, Moréri, J.-B. Rousseau, Saint-Evremond.

Douze pièces, belles épreuves, dont une avant la lettre.

258 — Le marquis d'Argenson, le comte d'Avaux, L. Boucherat, Cassini, Du Frénoy, Fr. Girardon, Jouvenet, La Lande, Lamoignon, Fr. Le Moine, Mathieu Molé, Bern. de Montfaucon, E. Nicolle, René Pucelle, T. Puget, de Rancé, le cardinal de Retz, H. Rigault, Omer Talon, le maréchal de Villars.

Vingt et une pièces, belles épreuves.

## LANDRY (P.)

259 — Arnauld (Henri), évêque d'Angers, in-fol.

Très belle épreuve.

260 — Bourgneuf de Cucé, président au Parlement de Bretagne.

Epreuve avant la lettre, la tablette blanche. Très rare.

261 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

262 — Brulart (Nicolas), d'après Dieu.

Très belle épreuve.

263 — Colbert (Nicolas), évêque de Luçon, d'après Mignard.

Très belle épreuve.

264 — Davernes (E.-B.), chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem.

Très belle épreuve, signée au verso par P. Mariette.

## LANDRY (P.)

265 — Eveillon (Jacques), chanoine de l'église d'Angers.

Très belle épreuve.

266 — Louis XIV, avec une couronne de lauriers, in-8.

Très belle épreuve, avant l'inscription sur le socle.

267 — Reny d'Arbouze (Gilbert de), évêque de Clermont, d'après Jacquard.

Très belle épreuve.

268 — Rouillé (P.).

Très belle épreuve.

269 — Mich.-Ant. Baudrand, Gab. de Boylesve, Brulart de Genlis, J. Eveillon, Fr. Favre, Ant. Godeau, Guill. Le Boux, Louis XIV, la baronne de Neuvillette, de Mesmes, J. Petit, abbé de Citeaux, de Quériolet, Jér. Vavasseur.

Vingt-sept pièces.

## LANGLOIS (J.)

270 — Conty (F. de Bourbon, prince de), en pied.

Très belle épreuve.

271 — Law, contrôleur général des finances, d'après Hubert.

Belle épreuve.

272 — J. Doujat, le P. Simon Gourdan, Richelet, Jean Pètre, P. Loisel, And. Wernesson, le P. Gardeau, G. de La Brunetière du Plessis, le maréchal de Villars.

Dix pièces.

## LANGLOIS (P.-G.)

273 — Voltaire, d'après Latour, in-4.

Epreuve avant la lettre, la tablette blanche.

274 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

## LANTELME (B.)

275 — Mirabeau, dédié à la Nation provençale.

Très belle épreuve.

## LARMESSIN (De)

276 — Danes (Pierre), évêque de Lavaur, in-8.

Belle épreuve.

277 — Delamet (Philippe), curé de St-Laurent, d'après Mérelle.

Deux épreuves, dont une avant les vers.

278 — Louis XV, d'après Van Loo.

Très belle épreuve. Collection P. Visscher.

279 — Louis XV, roi de France, en pied, d'après Van Loo.

Très belle épreuve, grandes marges.

280 — Le même Portrait avec la tête changée.

Belle épreuve.

281 — Louis, dauphin de France, en pied, d'après Tocqué.

Belle épreuve.

282 — Le même Portrait, la tête changée.

Belle épreuve.

## LARMESSIN (De)

283 — Lowendahl (Woldemar de), maréchal de France, d'après Boucher.

Très belle épreuve.

284 — Lyonne (Hugues de), marquis de Berny.

Très belle épreuve.

285 — Mabileau (Nic.), de l'Oratoire.

Très belle épreuve, marges.

286 — Marie, princesse de Pologne, reine de France, en pied, d'après Van Loo.

Superbe épreuve, grandes marges.

287 — Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France, en pied, d'après Van Loo.

Très belle épreuve, grandes marges.

288 — Marie-Thérèse d'Espagne, dauphine de France, en pied, d'après Van Loo.

Très belle épreuve.

289 — Mazarin (Le duc de), d'après Langlois, in-fol.

Belle épreuve.

290 — Catherine Opalinska, reine de Pologne, en pied, d'après Van Loo.

Belle épreuve.

291 — Vleughels (Nic.), le fils, d'après Champagne.

Très belle épreuve.

292 — Nic. Bion, Ch. de Bourbon, Carondelet, P. Danes, Cl. Hallé, Denis Marin, Turenne, card. Polus, de Vignacourt.

Quatorze pièces.

## LARMESSIN (De)

293 — Portraits d'hommes, de la suite de Larmessin.

Cent-quatre-vingt-dix pièces, belles épreuves.

294 — Portraits de femmes.

Cinquante-six pièces.

## LA ROUSSIÈRE (De)

295 — Castelnau (Michel de), seigneur de la Mauvissière.

Très belle épreuve. Rare.

## LASNE (Michel)

296 — Balzac (Louis de), in-8.

Belle épreuve.

297 — Béringhen (Henri de).

Belle épreuve.

298 — Bérulle (Le cardinal de).

Très belle épreuve ; signée de C. Augustin Mariette.

299 — Bernard (Ch.) Parisien, Historiographe de France.

Très belle épreuve avant la lettre.

300 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

301 — Boiteux (Le R. P. Pierre), confesseur des sœurs de l'Ave Maria de Paris.

Très belle épreuve. Rare.

## LASNE (Michel)

302 — Bourbon (Henri de), prince de Condé. — Ch. de Bourbon, évêque.

Deux pièces, belles épreuves.

303 — Brulart de Sillery (Nic.), chancelier de France.

Belle épreuve.

304 — Bertrand de Dreux, vétéran de la maison du Roi.

Belle épreuve.

305 — Chaponay (Humbert de).

Belle épreuve.

306 — Chevalier (Nic.), premier Président à la Cour des Aides, in-8 et in-4.

Deux pièces.

307 — Du Perron, cardinal.

Deux pièces, dont une avant les vers.

308 — Epernon (Ch.-Louis de la Vallette, duc d'), gouverneur de Metz.

Très belle épreuve.

309 — Ferrand (Michel), conseiller du Roi.

Deux épreuves, dont une avant la lettre.

310 — Hardivillier (Pierre d'), archevêque de Bourges.

Belle épreuve.

311 — Harlay (Fr. de), archevêque de Rouen, d'après Du Moustier.

Deux portraits différents, belles épreuves.

312 — La Rochefoucauld (Le cardinal de), d'après Du Moustier.

Belle épreuve.

**LASNE** (Michel)

313 — Loménie (Ant. de), secrétaire d'Etat, d'après Ferdinand.

Très belle épreuve.

314 — Louis XIV, enfant.

Deux pièces, belles épreuves.

315 — Marillac (Michel de), chancelier de France.

Belle épreuve.

316 — Marescot, conseiller d'Etat.

Belle épreuve.

317 — Mazarin, in-fol., trois portraits différents.

Quatre pièces, belles épreuves.

318 — Molé (Mathieu).

Très belle épreuve.

319 — Montégu (J. de), grand Prieur de Toulouse.

Très belle épreuve.

320 — Puget de la Serre, historiographe, d'après Van Dyck.

Belle épreuve.

321 — Quesnel (Fr.), peintre.

Deux épreuves, avec différences dans la lettre.

322 — Richelieu (Le cardinal de).

Deux portraits différents, belles épreuves.

323 — Entête d'une thèse avec portrait du cardinal de Richelieu.

Très belle épreuve.

## LASNE (Michel)

324 — Séguier (Pierre), chancelier de France.

Très belle épreuve, sans marges.

325 — Thoyras (Jean de Saint-Bonnet, seigneur de), maréchal de France.

Très belle épreuve.

326 — Tremblet (Barth.), sculpteur du roi.

Très belle épreuve.

327 — Tubeuf (Jacques), intendant des finances.

Deux épreuves différentes.

328 — Tubeuf (M.), évêque de Saint-Pons et de Castres.

Deux épreuves, dont une avant la lettre.

329 — Gabr. de l'Aubépin, Jacq. de Charron, Card. du Perron, Dublet, And. Duval, Cath. de Joyeuse, Réné de Longueil, de Mesmes, P. Monnerot, Sim. de Muis, Cam. de Neufville, Henri de Maupas-du-Tour, Fr. Niceron, Cl. Regnauldin, D. Seguier, H. de Sponde, Brulart de Sillery, Nic. Ysambert, in-fol.

Vingt-huit pièces.

330 — Anne d'Autriche, Et. Binet, le card. de Bérulle Jacq. Doublet, P. Cornulier, Dupleix, M. Ferrand Ant. Grandet, Laffémas, le card. de La Rochefoucauld, Fr. de l'Hôpital, Séb. Hardy, le baron de Chabans, Réné Moreau, Louis Petit, de Planis, Puget de la Serre, Th. Renaudot, Fr. Quesnel, Ch. Sorel, Sponde, Cl. Thuet, de Verdun, Jacq. Poirier, Richelieu.

Soixante-trois pièces.

331 — Costumes, le peintre, le tambour, etc.

Huit pièces.

**LASNE** (D'après MICHEL)

332 — Anne d'Autriche, reine de France, gr. in-fol.

Très belle épreuve.

**LATOUR** (D'après)

333 — Bertinazzi (Carlin), comédien, par T. Bertrand.

Très belle épreuve, marges.

**LAURENT** (P.)

334 — Petit (Ant.), docteur régent de la faculté de Paris, d'après Pujos.

Epreuve avant toutes lettres, marges.

335 — Le même Portrait.

Deux épreuves avec changements d'adresse.

**LAUWERS** (C.)

336 — Vigier (Antoine), in-fol.

Superbe épreuve. Signée au verso par P. Mariette.

**LE BAS**

337 — Cazes (Pierre-Jacq.), peintre du roi.

Très belle épreuve, toutes marges.

**LE BEAU**

338 — Aligre (Franç. d'), premier président au Parlement.

Très belle épreuve avant le numéro.

339 — Artois (La comtesse d').

Trois portraits différents, belles épreuves avant le numéro.

## LE BEAU

340 — Bart (Jean), chef d'escadre.

Très belle épreuve, marges.

341 — Biron (de Gontaut, duc de), maréchal de France.

Très belle épreuve, toutes marges.

342 — Broglie (Victor Fr., duc de), maréchal de France.

Deux très belles épreuves, avant le numéro, toutes marges.

343 — Catherine II, impératrice de Russie.

Très belle épreuve, marges.

344 — Charles-Emmanuel, prince de Piémont.

Quatre pièces, très belles épreuves, toutes marges.

345 — Choiseul (Et.-Fr., duc de), d'après Marillier et Van Loo.

Deux pièces, belles épreuves.

346 — Condé (Louis-H. de Bourbon, prince de).

Six pièces, très belles épreuves.

347 — Conti (Le prince de), d'après Desrais.

Deux épreuves, dont une avant le numéro.

348 — Cook (le capitaine).

Belle épreuve.

349 — Cossé, duc de Brissac, Maréchal de France.

Trois portraits différents, toutes marges.

350 — Le même Personnage, par Gaucher, avec la vue de l'Hôtel-de-Ville.

Deux épreuves, en états différents, toutes marges.

351 — Crillon (Le duc de).

Deux portraits différents, belles épreuves.

## LE BEAU

352 — Déon de Beaumont, capitaine de dragons.

Quatre portraits différents, dont trois avant le numéro, toutes marges.

353 — Desbrosses (M^lle^), de la Comédie Italienne, in-8 orné.

Deux épreuves, dont une avant le numéro.

354 — Le même Personnage.

Belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

355 — Du Barry (La comtesse), in-4.

Belle épreuve, toutes marges.

356 — Du Barry (La comtesse), par Gaucher.

Belle épreuve, toutes marges.

357 — Du Barry (La comtesse), d'après Marilly.

Très belle épreuve, toutes marges.

358 — Elisabeth-Philippe de France, sœur de Mgr le Dauphin, d'après Fontaine.

Deux très belles épreuves, avant le numéro, toutes marges.

359 — Estaing (Le comte d').

Deux portraits différents, très belles épreuves.

360 — Franklin (Benj.).

Deux portraits différents, belles épreuves, toutes marges.

361 — Frédéric-Guillaume, prince Royal de Prusse, d'après Desrais.

Trois épreuves, dont une avant le numéro, toutes marges.

362 — Gerbier (P.-J.-B.) Avocat au Parlement de Paris, d'après Pujos.

Très belle épreuve, toutes marges.

## LE BEAU

363 — Guichen (Le comte de), d'après Castelar.

Très belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

364 — Hue, marquis de Miroménil.

Quatre portraits différents, très belles épreuves.

365 — Joseph II, empereur d'Autriche.

Quatre pièces, très belles épreuves, toutes marges.

366 — La Motte-Piquet, Chef d'escadre.

Deux portraits différents, très belles épreuves.

367 — La Vrillière (Phélippeaux, duc de).

Deux très belles épreuves, avant le numéro.

368 — Le Clerc de Juigné, archevêque de Paris.

Deux portraits différents, belles épreuves.

369 — Lenoir, Lieutenant de Police.

Deux épreuves, dont une avant le numéro et l'adresse.

370 — Lescot (M^lle^), de la Comédie Italienne.

Très belle épreuve, sans noms d'artistes, toutes marges.

371 — Louis XV, d'après Quéverdo.

Trois portraits différents, toutes marges.

372 — Louis-Auguste, dauphin de France.

Très belle épreuve, sans noms d'artistes, toutes marges.

373 — Le même Personnage; trois portraits différents.

Cinq pièces, belles épreuves.

374 — Louis XVI, Roi de France, par M^lle^ Savart.

Deux épreuves, dont une avant le numéro, toutes marges.

375 — Louis XVI; quatre portraits différents.

Cinq pièces, belles épreuves.

## LE BEAU

376 — Louis XVI — Marie-Antoinette, d'après Nicollet.

Deux pièces.

377 — Louis-Philippe, duc d'Orléans, d'après De Lorme, in-fol.

Belle épreuve.

378 — Louise de France (M^me^), carmélite.

Trois pièces, belles épreuves.

379 — Marie-Adélaïde de France, Sœur de Mgr le Dauphin, d'après Fontaine.

Deux portraits différents, très belles épreuves, toutes marges.

380 — Le même Personnage, par Housman.

Très belle épreuve, toutes marges.

381 — Marie-Antoinette, reine de France, en pied, d'après Le Clerc, in-fol.

Superbe épreuve, toutes marges.

382 — Marie-Antoinette, reine de France, avec une haute coiffure, in-8.

Très belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

383 — Le même Portrait.

Belle épreuve, toutes marges.

384 — Marie-Antoinette, par Voyez.

Très belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

385 — Marie-Antoinette, par Dupin et Hubert.

Deux pièces, toutes marges.

386 — Marie-Antoinette — Louis XVI, deux petits portraits en regard, sur la même planche.

Très belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

## LE BEAU

387 — Les mêmes Portraits.

Belle épreuve, toutes marges.

388 — Marie Leczinska, d'après Nattier.

Très belle épreuve, toutes marges.

389 — Marie-Thérèse, reine de Hongrie et de Bohême.

Très belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

390 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, imprimée en rouge, toutes marges.

391 — Maupeou (de), chancelier de France, d'après Marilly.

Deux épreuves, dont une avant le numéro, toutes marges.

392 — Montbarey (Le prince de), Ministre de la Guerre.

Très belle épreuve.

393 — Monteynard (Le marquis de).

Très belle épreuve.

394 — Montgolfier (Jos. et Et.), Aéronautes.

Deux pièces, belles épreuves, toutes marges.

395 — Necker, Ministre d'Etat, par divers.

Douze pièces, belles épreuves.

396 — Provence (Le comte de).

Cinq portraits différents, très belles épreuves.

397 — Provence (La comtesse de), d'après Quéverdo.

Très belle épreuve, du 1er état, avec les mots : *Future épouse*, toutes marges.

398 — Provence (La comtesse de).

Quatre portraits différents, belles épreuves, toutes marges.

## LE BEAU

399 — Penthièvre (Le duc de).

Deux portraits différents, très belles épreuves, avant le numéro.

400 — Pétrowitz (Paul), grand-duc de Russie, in-8 et in-4.

Deux pièces, très belles épreuves.

401 — Pompadour (La marquise de) d'après Quéverdo.

Belle épreuve, toutes marges.

402 — Pope (Alex.) d'après Kneller.

Deux pièces, dont une avant l'adresse.

403 — Saint-Germain (Le comte de), lieutenant-général des armées du roi.

Très belle épreuve, avant le numéro.

404 — Suffren (P.-A. de), vice-amiral de France.

Superbe épreuve, avant le numéro, toutes marges.

405 — Tourville (L'amiral de), d'après Desrais.

Très belle épreuve.

406 — Turgot, Contrôleur général des finances.

Deux portraits différents, belles épreuves.

407 — Vence de Saint-Vincent (Julie de Villeneuve), petite-fille de M^me^ de Sévigné.

Très belle épreuve, avant le numéro.

408 — Voisenon (L'abbé de), d'après Desrais.

Très belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

**LE BEAU**

409 — Wurtemberg (Marie-Fédérowna de), grande duchesse de Russie, in-4.

Très belle épreuve, avant le numéro, toutes marges.

410 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, du même état.

411 — La Sultane, d'après Dugoure.

Epreuve avant la lettre, toutes marges.

412 — Amelot, de Belloy, J.-B. Bertin, Colbert, Pichault de la Martinière, le duc de Nivernais, Maupeou, le comte de Maurepas, de Sartines, Al. Séguier, Jac.-Aug. de Thou, le comte de Vergennes.

Quatorze pièces.

413 — Le chevalier d'Assas, Bayard, Du Guesclin, le général Elliot, Lowendal, Luxembourg, le prince Eugène, le maréchal de Saxe, Sully, Turenne, Villars.

Dix-sept pièces.

414 — Ch. de Beaumont, archevêque de Paris, le prince de Saxe, archevêque de Trèves, d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens, de La Roche-Aymon, archevêque de Reims, Pie VI, Richelieu, le prince de Rohan-Guéménée, évêque de Strasbourg, l'abbé Terray.

Onze pièces.

415 — D'Alembert, Bossuet, Buffon, Colardeau, Crébillon, Dorat, Diderot, Fénelon, Fréron, Gessner, Helvétius, La Harpe, Linguet, Marmontel, Molière, Montaigne, Montesquieu, Piron, J.-B. Rousseau, J.-J. Rousseau, Voltaire.

Vingt-huit pièces.

## LE BEAU

416 — Portraits divers.

Quarante-neuf pièces.

## LE BERT

417 — Buckingham (le duc de) — Cinq-Mars, d'après Dugoure.

Deux pièces, belles épreuves.

418 — Grammont (Philibert comte de)

Très belle épreuve, toutes marges.

419 — La duchesse de Chevreuse. — Marion Delorme. — Marie de Gonzague.

Trois pièces, belles épreuves.

## LE BLOND *Exc.*

420 — Charles I^er^, roi d'Angleterre.

Très belle épreuve.

## LE CHARPENTIER

421 — Chevert (François de), d'après Tischbein, in-4.

Très belle épreuve.

## LE CLERC (J.)

422 — Combé (Marie de), première supérieure des Filles du Bon Pasteur.

Belle épreuve. Rare.

423 — Jeanne d'Arc.

Très belle épreuve. Rare.

## LE CLERC (J.)

424 — Lorraine (Loyse de), douairière de France.

Belle épreuve.

425 — Chronologie de tous les rois d'Angleterre, depuis Brutus, jusqu'au roi Jacques Ier.

Cent trente-sept petits portraits sur la même feuille.

## LE CŒUR

426 — Portraits de personnages célèbres, d'après Desrais.

Dix-neuf pièces, dont une à l'état d'eau-forte.

## LECOMTE (Marg.)

427 — Le cardinal Albani.

Très belle épreuve, toutes marges.

## LE FEBVRE

428 — Patin (Ch.), docteur en médecine.

Deux épreuves, dont une avant la planche coupée.

429 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

## LEGOUX

430 — Louis XVI, très petit médaillon d'après Boze.

Epreuve imprimée sur satin.

## LEGRAND

431 — Mesmer (A.), docteur en médecine, d'après Pujos.

Deux épreuves, dont une à l'eau-forte pure.

## LÉLU (P.)

432 — Romé de l'Isle (J.-B. de), de l'Académie impériale des Curieux de la Nature.

Belle épreuve. Rare.

## LE MIRE (N.)

433 — Au Roi. Allégorie, d'après Moreau le Jeune.

Magnifique épreuve, avant toutes lettres, la tablette blanche, toutes marges.

434 — La même estampe.

Belle épreuve.

435 — Grimaldi, évêque du Mans, puis de Noyon.

Deux épreuves, avec différences dans la lettre.

436 — Henri IV et Louis XV, très petits médaillons en regard, sur la même planche.

Belle épreuve.

437 — Pétrarque. — Laure ; deux très petits médaillons.

Belles épreuves, avant la lettre; toutes marges.

438 — Poulain de Sainte-Foix, d'après Pougin de Saint Aubin.

Deux épreuves, dont une avant l'adresse de la veuve Duchesne.

439 — Rouelle (Hil.-Marin), apothicaire du duc d'Orléans, d'après Frédou.

Très belle épreuve.

440 — Rousselet (Cl.), abbé de Sainte-Geneviève, in-fol.

Belle épreuve.

## LEMPEREUR

441 — Antoine (J.-D), architecte, d'après Trinquesse.

Deux épreuves, dont une avant toutes lettres.

442 — Boyer (de), seigneur de Bandol, in-4.

Epreuve inachevée, peut-être unique.

443 — Cayeux (Ph.), sculpteur.

Trois épreuves, en états différents.

444 — Chastelet (M^me^ Du), d'après Monnet.

Deux très belles épreuves, dont une avant les noms des artistes.

445 — Lecomte (Marguerite).

Superbe épreuve, avant le nom sur le cadre, marges.

446 — Le même portrait.

Très belle épreuve, avant les mots : *et de Parme,* sur le cadre, grandes marges.

447 — Le même portrait.

Très belle épreuve, grandes marges.

448 — Marcorelle (Jean-Fr. de), baron d'Escale, d'après Bourgoin.

Très belle épreuve. Rare.

449 — Rolland (B.-G.), président au Parlement, d'après Suvée.

Très belle épreuve.

450 — Aug. Bocciardi, sculpteur, Louis le Mit, L. Percenet, F. Soufflot le Romain, architectes.

Quatre pièces, belles épreuves.

## LENFANT (J.)

451 — Argouges (Henri d'), abbé de Saint-Quentin.

Belle épreuve.

452 — Baudran de Pradel (Nic.). — Blasset, architecte.

Deux pièces, très belles épreuves.

453 — Bonzy, archevêque de Narbonne, d'après Dieu.

Belle épreuve.

454 — Cambout de Coislin (Pierre du), évêque d'Orléans.

Deux épreuves, avec différences dans la lettre.

455 — Le Maistre (Aeg.), seigneur de Ferrières.

Très belle épreuve.

456 — Lemasle (Mich.), d'après Le Febvre. — Ch. Manessier, seigneur de Préville.

Deux pièces, belles épreuves.

457 — Marie-Marguerite des Anges, carmélite.

Très belle épreuve. Rare.

458 — Phelypeaux (Balt.), marquis de Châteauneuf.

Belle épreuve. Rare.

459 — Spinola (A. de), d'après Duponchelle.

Très belle épreuve.

460 — Lescot, chanoine de N.-D. de Paris. — J.-B. Decomtes — Jean Coqueret, docteur en théologie.

Trois pièces, belles épreuves.

461 — D'Arly, C. Dujour, Claude Jegou, Nicolas Martineau, Fr.-Th. de Nesmond.

Cinq pièces, très belles épreuves.

## LENFANT (J.)

462 — L'abbé de la Corbière, Fr. de Bonne de Créqui, Cousebant, de Haarlem, Ch. Paris d'Orléans, Loménie de Brienne, Edm. de Fieux, Mich. Le Masle, J.-B. d'Hervilly, Ant. de Fresnel. M. de Laval, évêque de La Rochelle, Lescot, P. Poncet.

Dix-neuf pièces.

## LÉONI (Ott.)

463 — Portraits d'artistes.

Vingt-huit pièces, belles épreuves.

## LÉPICIÉ

464 — Boullongue, premier peintre du roi.

Très belle épreuve.

465 — Capperonnier (Cl.), d'après Aved.

Très belle épreuve.

466 — Catherine de Seine. — Charlotte Desmares.

Deux pièces, très belles épreuves.

467 — Antoine Delaroque, assis dans un paysage, d'après Watteau.

Très belle épreuve, toutes marges.

468 — Pierre Grassin, directeur général des Monnaies, d'après Largillière. — De Roddes de La Morlière, d'après Latour.

Deux pièces, très belles épreuves.

469 — Molière, d'après Coypel.

Très belle épreuve.

## LÉPICIÉ

470 — Antoine Watteau, d'après lui-même.

Deux épreuves, dont une avant la planche retouchée.

## LE ROY

471 — Hallé (P.), de l'Université de Paris, né à Bayeux.

Deux belles épreuves, dont une avant le nom du graveur.

## LE SEUR

472 — Luynes (Le duc de)

Trois épreuves, en états différents.

## LETELLIER (C.-F.)

473 — Déon-de-Beaumont, en femme.

Très belle épreuve, toutes marges.

474 — Vallayer-Coster (Anne), de l'Académie royale de peinture, d'après elle-même.

Très rare épreuve, avant toutes lettres.

475 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

## LEU (THOMAS DE)

476 — Argentré (Bert. d')

Très belle épreuve.

477 — Fauchet (Cl.), antiquaire.

Très belle épreuve.

478 — François II, roi de France.

Très belle épreuve.

**LEU** (Thomas de)

479 — Gontaut de Biron (Ch.), maréchal de France.
Belle épreuve.

480 — Henri IV.
Dix portraits différents, belles épreuves.

481 — Lavau (Guy de), médecin.
Belle épreuve.

482 — Louis XIII, à cheval; avec une vue de Paris.
Deux épreuves, en états différents.

483 — Luillier (Jean), conseiller d'Etat, prévost des marchands.
Très belle épreuve.

484 — Marnix de Sainte-Aldegonde.
Très belle épreuve.

485 — Nemours (Henri de Savoie, duc de)
Belle épreuve.

486 — Servin (Louis), conseiller au Parlement.
Deux épreuves, dont une avant le nom.

487 — Gab. d'Estrées, Aliénor d'Autriche, la duchesse de Nemours, Marie Stuart, Catherine de Médicis, Louise de Lorraine, douairière de France, Henriette de Balzac.
Douze pièces.

488 — D'Argentré, J. de Beaugrand, card. de Birague, Ch. de Bourbon, Ch.-Emm. duc de Savoye, François de Valois, le duc de Nemours, le duc de Mercœur, Blaise de Vigenère, Faber, Henri III, Hervet, Lesdiguières, Ch. de Lorraine, Louis XIII, Henri de Montmorency, Charles IX, Philippe II, et frontispices.
Cinquante-deux pièces, dont plusieurs belles épreuves.

## LEVACHEZ

489 — Napoléon Ier, en costume du sacre.

Très belle épreuve en couleur, grandes marges.

490 — Napoléon Ier en pied, avec son état-major, in-fol.

Belle épreuve en couleur.

## LE VASSEUR

491 — Pomme (Pierre), médecin consultant du roi.

Deux épreuves, dont une avant toutes lettres.

## LÉVESQUE (P.-C.)

492 — Causeur (Jean), âgé de 130 ans.

Trois épreuves, dont deux avant la lettre.

493 — Hay (Aug.-Eug.), capitaine-général et conseiller du Roi, d'après Lambert.

Deux épreuves, dont une avant le nom de l'imprimeur.

494 — La Vrillière (le duc de), d'après Van Loo.

Très belle épreuve, avant la lettre.

495 — Lowendahl (Le maréchal de).

Deux épreuves, dont une avant la lettre.

496 — Sedaine (M.-J.), d'après David.

Très belle épreuve, avant la lettre.

497 — Le même Portrait.

Trois épreuves, en états différents.

## LE VILLAIN (G.-R.)

498 — Du Four de Villeneuve, lieutenant-civil au Châtelet, d'après Mauperin.

Belle épreuve. Rare.

## LINGÉE (Ch.-L.)

499 — Le Tourneur (P.-P.), d'après Pujos.

Deux pièces, dont une avant la lettre, toutes marges.

500 — Pelletier (J.-A.), peintre, d'après lui-même, in-8.

Eau-forte pure. Très rare.

501 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

502 — Raucourt (M^lle), de la Comédie-Française, d'après Freudeberg et Moreau le Jeune, in-fol.

Magnifique épreuve, avant toute lettre, avec toute sa marge.

503 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges.

504 — Villette (La marquise de), surnommée Belle et Bonne, par Voltaire, d'après Pujos.

Très belle épreuve, toutes marges.

## LINGÉE (M^me)

505 — Beaujon (N.) conseiller d'Etat, d'après Cochin.

Belle épreuve.

506 — Colardeau (Ch.), de l'Académie Française, d'après Trinquesse.

Deux belles épreuves, dont une à la sanguine.

507 — Jarente d'Orgeval (L.-F. de) coadjuteur de l'évêché d'Orléans, d'après Cochin, in-fol.

Très belle épreuve, grandes marges.

508 — Le Noir, Lieutenant-Général de police, d'après Pujos.

Très belle épreuve, toutes marges.

## LINGÉE (Mme)

509 — Loustaunau (J.-B.). premier chirurgien du Roi. — P.-M. Maloët, docteur régent de la Faculté de médecine, d'après Cochin.

Deux pièces, belles épreuves.

510 — Marchand (J.-H.), avocat et censeur royal, d'après Pujos.

Très belle épreuve, toutes marges.

511 — Petit (Ant.), docteur régent de la Faculté de médecine, d'après Cochin.

Deux pièces, dont une avant la lettre, marges.

512 — Portrait de femme, tenant une palette et un bronze, d'après Miéris.

Très belle épreuve, avant la lettre.

513 — Portraits de Bréval, Chénard, Du Port, Lancez, Mandini, Molines, Nau-de-Ville, membres de la *Société académique des Enfants d'Apollon*, d'après Moreau le jeune et Cochin.

Sept pièces, belles épreuves.

## LIOTARD

514 — Hérault (René), Lieutenant-Général de police.

Belle épreuve.

## LIPS

515 — Morus (Thomas), d'après Holbein.

Très belle épreuve.

## LITTRET

516 — De Belloy (Pl.), de l'Académie Française, d'après St-Aubin, in-8.

Trois épreuves, avec différences.

517 — Le même Personnage, in-4.

De épreuves, dont une avant le numéro.

518 — Le même Personnage.

Epreuve inachevée, avant toutes lettres.

519 — Clairon (M^lle^), d'après Schenau.

Belle épreuve.

520 — Fages (Le baron de), in-4.

Deux très belles épreuves, dont une avant la lettre.

521 — Hénault (le président).

Deux très belles épreuves, dont une avant l'adresse de Bligny.

522 — La Noue (J.-B. Sauvé de), d'après Monnet, in-8.

Très belle épreuve, toutes marges.

523 — Le Kain, Comédien ordinaire du Roi, in-fol.

Très belle épreuve, avant l'adresse de Buldet.

524 — Louis, Dauphin, dans un médaillon soutenu par la France; frontispice allégorique, in-fol.

Très belle épreuve, toutes marges.

525 — Malvin de Montazet, archevêque et comte de Lyon, d'après Van Loo.

Très belle épreuve, avant la lettre, grandes marges.

526 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

## LITTRET

527 — Sartine (de), d'après L. Vigée.

Très belle épreuve.

528 — Mme Louise de France, Montesquieu, H.-Th. Baron, le comte de Caylus.

Dix pièces.

## LITTRET ET FLIPART

529 — Favart, d'après Liotard. — Mme Favart, d'après Cochin, avant les mots : *frontispice du tome V.*

Deux pièces, très belles épreuves.

## LIVYNS (J.)

530 — Ephraïm Bonus, Jacques Goutero, Daniel Heinsius — Jean Lutma.

Cinq pièces, belles épreuves.

## LOCHON

531 — Chevreuse (Le duc de), d'après J.-d'Egmont.

Très belle épreuve.

532 — De Thou (Jac.-Aug.) président au Parlement de Paris, d'après Du Moustier.

Belle épreuve.

533 — Estrées (César d'), évêque de Laon — Louis Fouquet, évêque d'Agde. — Legras, évêque de Soissons.

Trois pièces, belles épreuves.

534 — Fouquet (Louis-Nic.), fils du surintendant.

Belle épreuve. Rare.

## LOCHON

535 — Le Tillier (Jacques).

Deux pièces, belles épreuves.

536 — Luillier de Sainte-Beuve (Madeleine), institutrice des Ursulines.

Très belle épreuve. Rare.

537 — Marillac (Louis de), curé dé St-Jacques de la Boucherie.

Très belle épreuve. Rare.

538 — Messier (Louis), curé de St-Landry.

Très belle épreuve, avec la signature de P. Mariette au verso.

539 — Raoul (Jacq.) premier évêque de La Rochelle.

Très belle épreuve.

540 — Séguier (Dom.), évêque de Meaux, d'après Berchet.

Très belle épreuve.

541 — Vallot, premier médecin du Roi.

Très belle épreuve.

542 — Petits portraits de princes, maréchaux de France, cardinaux, in-12.

Seize pièces, belles épreuves.

543 — Ant. Arnault, Louis XIII, Jacq. d'Alibert, J. Bignon, G. de Verdelot, Castelnau, Et. d'Aligre, Arm. de Vignerod.

Dix-neuf pièces.

## LOIR

544 — Andrieu (Pierre d'), d'après Vivien.

Belle épreuve.

## LOIR

545 — Mabillon, d'après Hallé.

Très belle épreuve.

546 — Secousse (J.-Léon.), secrétaire du prince de Dombes.

Très belle épreuve, grandes marges.

## LOMBART (P.)

547 — Chassebras de la Grand'Maison.

Très belle épreuve.

548 — Delafond (N), le gazettier de Hollande.

Très belle épreuve.

549 — Launay (Pierre de), conseiller du Roi.

Très belle épreuve.

550 — P. Maissat, d'après Le Febvre. — Th. Morant, marquis du Mesnil-Garnier, d'après W. Vaillant.

Deux pièces, très belles épreuves.

551 — J.-G. de Caulet, le duc de la Vieuville, Ant., duc de Grammont, J. Daillé. Eugène-Maurice de Savoie, Philippe de Savoie, la comtesse de Carlisle, Lady Herbert.

Treize pièces.

## LONGUEIL (De)

552 — Fontanieu (Gasp. de), conseiller d'État.

Très belle épreuve.

553 — Le même Portrait.

Belle épreuve, avec différences dans la lettre.

## LONGUEIL (De)

554 — Létancourt (P.-B. de), comtesse de Mareilles, d'après Eisen.

Très belle épreuve, avec une éraillure dans le fond.

555 — Louis XV, allégorie, d'après Cochin.

Epreuve du 1er état, avec les mots : *L'Abondance et les Arts...*, toutes marges.

556 — La même Estampe.

Epreuve du 2e état, avec des changements, toutes marges.

## LORRAINE (De)

557 — Aubert (l'Abbé), auteur des *Fables nouvelles*.

Deux épreuves, dont une avec la première adresse.

558 — Le même personnage, portrait plus grand.

Epreuve à l'eau-forte pure.

## LUBIN (J.)

559 — Humières (le maréchal de), d'après Ferd. Voët.

Belle épreuve, toutes marges.

560 — Portraits tirés de la *Vie des Grands Hommes*, de Perrault.

Trente-six pièces, belles épreuves.

## MACRET (C.-F.)

561 — Le Gros (Jos.), de l'Académie royale de musique, d'après Le Clerc.

Epreuve avant toutes lettres.

562 — Le même Portrait.

Belle épreuve, grandes marges.

## MACRET (C.-F.)

563 — Portrait d'un Prélat.

Très belle épreuve, avant la lettre.

564 — Couronnement de La Fontaine, par Esope, aux Champs-Élysées, d'après Le Barbier.

Très belle épreuve, avant la lettre, toutes marges.

565 — La même Estampe.

Belle épreuve.

566 — Arrivée de J.-J. Rousseau aux Champs-Élysées, d'après Moreau-le-Jeune.

Très belle épreuve, toutes marges.

## MAIDSTONE (J.)

567 — Hyder-Ally, d'après Leister.

Belle épreuve à la sanguine.

## MALAPEAU

568 — Portrait de Quinault, en tête,

Epreuve avant la lettre, tirée hors texte, toutes marges.

## MALEUVRE

569 — D'Alembert (J.), d'après Pujos.

Deux épreuves, avec différences dans la lettre.

570 — D'Aguesseau, d'Alembert, le comte d'Aranda, Cl. Bourachot, Belidor.

Cinq pièces.

## MARAIS

571 — Basan (P.-Fr.), graveur, d'après Cochin.

Très belle épreuve, avant la lettre.

572 — Le même Portrait.

Belle épreuve, également avant la lettre.

573 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges.

## MARCENAY (De)

574 — Son Portrait, d'après lui-même.

Epreuve à l'eau-forte pure, avant toutes lettres.

575 — Berghe (Henri comte de).

Très belle épreuve, avant toutes lettres, marges.

576 — Chastenet de Puységur, petit médaillon sur un socle entouré d'arbres.

Superbe épreuve, avant toutes lettres. Rare.

577 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

578 — Jeanne d'Arc.

Très belle épreuve, toutes marges.

579 — Marie-Antoinette de Bavière, médaillon sur un obélisque.

Très belle épreuve.

580 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

581 — Rembrandt, d'après lui-même. — Le Tintoret.

Deux pièces, très belles épreuves.

## MARCENAY (De)

582 — D'Argenson, Bayard, Charles V, Michel de l'Hopital, B.-G. Sage, le maréchal de Saxe, Sully, de Thou, le maréchal de Villars.

Treize pièces, belles épreuves.

## MAREUIL (De)

583 — M. Thiverny, M. Vielle, le Magister de Vaujours, Panurge.

Cinq pièces, belles épreuves.

## MARCHAND (J.)

584 — Hénault (le président), in-fol.

Très belle épreuve, grandes marges.

## MARIAGE

585 — Saint-Simon (Louis, duc de), d'après Van Loo, in-8.

Belle épreuve, toutes marges.

## MARIETTE (Chez)

586 — Ormesson (Lefèvre d'), in-8.

Epreuve avant toutes lettres, signée : Cl. Mariette, au verso.

587 — Rota (Martin), Rodolphe II, empereur des Romains, Ch. Clusius.

Trois pièces, belles épreuves.

588 — Mme de La Valière en Madeleine, Mme de Maintenon, la duchesse de Foix, la Berceuse du prince des Asturies, Aug. Tostano.

Cinq pièces, très belles épreuves.

## MARIETTE (Chez)

589 — Jean Bart, le duc de Bourgogne, le maréchal de Tallard, le comte de Médavy, le maréchal de Villars, en pied, etc.

Onze pièces, très belles épreuves.

## MARTENAZZI

590 — Jeaurat (E.), peintre, d'après Cochin.

Belle épreuve, toutes marges.

## MASQUELIER

591 — Demours (Pierre), médecin-oculiste, d'après Latour.

Eau-forte pure.

592 — Le même Portrait.

Deux épreuves, dont une avant toutes lettres, non terminée.

593 — Ninon de Lenclos, d'après Raoux, in-12.

Très belle épreuve, toutes marges.

594 — Rosset (P.-F.), d'après Saint-Quentin.

Très belle épreuve.

595 — Entête de page avec portraits d'homme et de femme et les attributs de la musique.

Eau-forte pure.

## MASSARD (J.)

596 — Antoine Arnauld, d'après Champagne, in-4.

Très belle épreuve, plus un croquis à la sanguine.

597 — Hubert Gravelot, d'après Latour.

Epreuve avant toutes lettres. Rare.

## MASSARD (J.)

598 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, avant l'adresse du graveur, marges.

599 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

600 — Livry (Nic. de), abbé de Sainte-Colombe, d'après Tocqué.

Epreuve avant toutes lettres, la tablette blanche, marges.

601 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges.

## MASSÉ (J.-B.)

602 — Coypel (Ant.), d'après lui-même.

Très belle épreuve.

## MASSON (ANT.)

603 — Son portrait, d'après Mignard.

Epreuve avec des taches sur la planche.

604 — Abelly (L.), évêque de Rodez.

Très belle épreuve.

605 — Beauvilliers (Fr. de) duc de St-Aignan.

Belle épreuve.

606 — Bavière (Marie-Anne Vict.-de), dauphine de France, grandeur naturelle.

Très belle épreuve.

## MASSON (Ant.)

607 — Brisacier (Guill. de).

Belle épreuve.

608 — Colbert (Michel), abbé des Prémontrés.

Belle épreuve.

609 — Dupuis (Pierre), peintre, d'après Mignard.

Belle épreuve.

610 — Gondrin (L. de Pardaillon de), archevêque de Sens.

Belle épreuve, du 1er état, rognée d'un côté.

611 — Harcourt (le comte d'), d'après Mignard.

Belle épreuve.

612 — Housset (Cl. du), marquis de Trichateau, buste fort comme nature.

Très belle épreuve.

613 — Lamoignon (Nic. de), comte de Courson.

Très belle épreuve.

614 — Lorraine (Marie de), duchesse de Guise.

Très belle épreuve, avant le lapin.

615 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

616 — Orléans (Louise-Ad. d'), abbesse de Chelles.

Belle épreuve.

617 — Patin (Charles), médecin.

Très belle épreuve.

618 — Patin (Guy).

Deux épreuves, dont une du 2e état, avant l'adresse.

## MASSON (Ant.)

619 — Péréfixe (Hardouin de), d'après Mignard.

Très belle épreuve, avant le nom sur la bordure.

620 — Roquette (Gabriel de), évêque, gr. in-fol.

Très belle épreuve.

621 — Turgot (Ant.).

Belle épreuve.

622 — Le même Portrait.

Belle épreuve, marges.

623 — Verjus (L.), comte de Crécy.

Belle épreuve.

624 — Marin Cureau de La Chambre, J. Ch. de Ségur, Frédéric Guillaume, Electeur de Brandebourg, B. de Vernage, Ant. Arnauld, La M. Arnauld, Jean Mabillon, Pascal.

Dix-huit pièces.

## MASSON (Chez)

625 — Arnauld (Ang. et Cath.), abbesses de Port-Royal.

Belles épreuves.

626 — Du Hamel (Henri), curé de Saint-Merri, d'après Champagne.

Belle épreuve.

627 — Martin Luther. — Jean Calvin.

Deux pièces, belles épreuves.

## MATHAM (J.)

628 — Le Blond (Michel), agent de la reine et couronne de Suède, d'après Van Dyck.

Superbe épreuve.

629 — Portraits, la plupart avec entourages, in-fol.

Quinze pièces, belles épreuves.

## MATHONIER (N. DE)

630 — Anne d'Autriche, reine de France. — Louis XIII.

Deux pièces, belles épreuves.

## MÉCHEL (DE)

631 — Son portrait, d'après Ant. Hickel.

Très belle épreuve.

632 — Elliott (Le général), gouverneur de Gibraltar.

Très belle épreuve.

## MEERLEN (VAN)

633 — Harlay (Jacqueline de), dame d'Halincourt.

Très belle épreuve.

634 — Moreau (Marie), dame de Sancy, âgée de vingt-cinq ans. — Le même personnage, âgée de soixante-quatorze ans.

Deux pièces, très belles épreuves.

635 — Harlay (Ach. de) évêque de Saint-Malo — Neufville (Ferd. de), évêque de Saint-Malo.

Deux pièces, belles épreuves.

## MEERLEN (Van)

636 — Harlay (Ach. de), premier président au Parlement — Ch. de Neufville, seigneur d'Halincourt — Nicolas de Harlay, âgé de vingt-quatre ans, tué au siège d'Ostende — Nic. de Harlay, seigneur de Sancy.

Quatre pièces, belles épreuves.

637 — Ach. de Harlay, Ch. de Neuville, Nic. de Harlay, l'empereur de Turquie.

Sept pièces.

## MÉLINI

638 — Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne.

Très belle épreuve.

639 — Polinchove (Ch.-J.), d'après Aved.

Très belle épreuve, avant les adresses.

640 — Le même portrait.

Très belle épreuve.

## MELLAN (Cl.)

641 — Son portrait par lui-même.

Deux pièces, épreuve et contre-épreuve.

642 — Anne d'Autriche.

Très belle épreuve.

643 — Coëffeteau (Nic.), évêque de Marseille.

Très belle épreuve.

644 — Conti (Armand de Bourbon, prince de)

Belle épreuve.

## MELLAN (Cl.)

645 — Dreux-d'Aubray, lieutenant-civil au Châtelet.
Belle épreuve.

646 — Elbène (Alph. d'), évêque d'Orléans.
Belle épreuve.

647 — Frontenac (Henriette-Marie de Buade de), in-fol.
Très belle épreuve du 2e état.

648 — Grillié (Nic.), évêque d'Uzès.
Belle épreuve.

649 — Habert (Françoise), abbesse de Frontevraud.
Belle épreuve. Rare.

650 — Lorraine (Louis-Jos. de), duc de Guise.
Très belle épreuve.

651 — Marolles (Michel de), abbé de Villeloin.
Deux épreuves, dont une avant le texte au verso.

652 — Mazarin (le cardinal).
Belle épreuve.

653 — Mesmes (Henri de).
Deux épreuves, dont une du 1er état, avant la lettre.

654 — Molé (Mathieu).
Belle épreuve.

655 — Nesmond (Le président de).
Belle épreuve.

656 — Orléans (Louis d'), d'après Legrain.
Belle épreuve.

657 — Rébé (Cl. de), archevêque de Narbonne.
Très belle épreuve.

**MELLAN** (Cl.)

658 — Ventadour (De), archevêque de Bourges.

Belle épreuve.

659 — Le Bouthillier, Dreux d'Aubray, L.-Marie de Gonzague, Habert de Montmor, René de Longueil, J. Perrault, Richelieu, de Villemonté, J. Fouquet, in-fol.

Dix-huit pièces.

660 — Son Portrait, Balzac, Anne de La Brosse, P. Le Camus, de Condren, le maréchal de Crèquy, N. Fabri, Mazarin, Cl. de Marolles, Philaras, Omer Talon, Abel Servien, Saint-Bonnet de Thoyras, J. Barclaius, Gassendi.

Soixante-quatre pièces.

661 — Saints et Saintes.

Vingt-trois pièces, belles épreuves.

**MEYER** (C.)

662 — Erasme, Luther, Calvin, Th. de Bèze et autres.

Quinze pièces, belles épreuves.

**MICHEL** (J.-B.)

663 — Bonneval (J.-J. de), comédien ordinaire du Roi.

Très belle épreuve, toutes marges.

664 — Clairon (M^lle^), d'après Pougin de Saint-Aubin. — Le Kain, d'après Huquier.

Deux pièces, très belles épreuves, grandes marges.

665 — Préville (P.-Dubus de). — Ang. Drouin, femme du sieur Préville.

Deux pièces, très belles épreuves.

## MICHEL (J.-B.)

666 — La Femme de Rubens.

Deux très belles épreuves, dont une avant la lettre.

667 — Téniers (David), peintre, par lui-même. — Catherine Breughel, sa femme.

Deux pièces, belles épreuves, toutes marges.

668 — Voltaire, dessiné à Fernay. — J.-J. Rousseau, dessiné à Neufchâtel.

Deux pièces, belles épreuves.

## MIGER

669 — Son Portrait, d'après M^lle^ Capet.

Deux épreuves, dont une coloriée.

670 — Bailly, maire de Paris, in-fol. et in-4.

Deux pièces, belles épreuves.

671 — Caillot (Jos.), comédien du Roi, d'après Voiriot.

Quatre épreuves, avec différences dans la lettre.

672 — Cars (Laurent), graveur du Roi, d'après Péronneau.

Eau-forte pure. Rare.

673 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, marge.

674 — Charles aux Tuileries, le 1^er^ décembre 1783.

Belle épreuve, avant les mots A. P. D. R., marge.

675 — Cuvier (Georges), d'après Vincent.

Epreuve avant la lettre.

## MIGER

676 — Delacroix (Jean-Fr.), député d'Eure-et-Loir, président de l'Assemblée nationale en 1792.

Eau-forte pure, marge.

677 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

678 — Delille (L'abbé), in-4.

Belle épreuve. Très rare.

679 — Dubois-Crancé, député du Baillage de Vitry, prêtant le sérment du Jeu de Paume, d'après David.

Très belle épreuve, avant la lettre.

680 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

681 — Fontanieu (P.-E. de), d'après Cochin.

Eau-forte pure. Très rare.

682 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

683 — Fox, ministre d'Angleterre, d'après Cochin.

Très belle épreuve.

684 — Geoffrin (M$^{me}$).

Très belle épreuve, avant la lettre, toutes marges.

685 — Le même Portrait.

Belle épreuve, toutes marges.

686 — Gluck, musicien.

Très belle épreuve, avant les mots : A. P. D. R.

687 — Le même Portrait.

Belle épreuve, toutes marges.

## MIGER

688 — Lafayette (le général), commandant général de la garde nationale parisienne.

Très belle épreuve.

689 — Laurent (Pierre), graveur, d'après Trinquesse.

Très belle épreuve.

690 — Pombal (le marquis de), d'après Monnet.

Belle épreuve, toutes marges.

691 — Quinette (Nic.-M.), député du département de l'Aisne.

Très belle épreuve, avant les mots : *Ministre de l'intérieur...* toutes marges.

692 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

693 — Rigoley de Juvigny (J.-Ant.), conseiller au parlement de Metz, d'après Cochin.

Deux épreuves, dont une avant les vers et le nom sur la bordure.

694 — Robert (Hubert), peintre, d'après Isabey.

Très belle épreuve, grande marge.

695 — Rousseau (J.-J.), d'après Le Moyne.

Deux épreuves, dont une avec l'adresse de Buldet.

696 — Stanley (Hans de), d'après Cochin.

Epreuve avant toutes lettres.

697 — Suin (Nicolas), pensionnaire du roi.

*Dessin original* à la pierre noire. Signé.

698 — Vanloo (Carle), d'après L.-M. Vanloo.

Très belle épreuve, avant la lettre.

## MIGER

699 — Vanloo (L.-M.), à mi-corps, peignant le portrait de J.-B. Vanloo.

Très belle épreuve.

700 — Vernier (Nic.), d'après Vanloo.

Deux épreuves, avec des changements dans la lettre.

701 — Vien (Jos.), peintre du roi, d'après Mme Guiard, in-fol.

Belle épreuve, toutes marges.

702 — Visinier (Gen. Elis.), veuve de J.-B. René Lelong, conseiller du roi, d'après de Bondy, in-4.

Très belle épreuve.

703 — Voltaire, d'après Houdon, in-4.

Belle épreuve, toutes marges.

704 — York (le duc d'), d'après Van Dyck.

Quatre épreuves, dont trois avant la lettre.

705 — Portrait de jeune femme.

Très joli *dessin* à la pierre noire, rehaussé de sanguine. Signé.

706 — Portraits de la famille des Bourbons, d'après Fragonard, in-4.

Seize pièces, très belles épreuves.

707 — Nic. Guy Brenet, le comte de Bruhl, A. Delacroix, Fox, ministre d'Angleterre, David Hume, Dortous de Mairan, d'après Cochin, in-4.

Dix pièces, belles épreuves.

708 — J. Ant. Chirat, Joseph Philippe, médecin, L. Guichard, de Sartines, le général Houchard, Masséna.

Neuf pièces, belles épreuves.

## MIGER

709 — Petits Portraits ronds, d'après Cochin.

Onze pièces, belles épreuves.

710 — Portraits tirés de la *Galerie française.*

Huit pièces, dont une avant la lettre.

## MOITTE

711 — Aranda (Le comte d'), d'après Méon.

Très belle épreuve, avant toutes lettres.

712 — Le même Portrait.

Deux épreuves avec différences.

713 — Béringhen (le marquis), d'après La Porte.

Très belle épreuve.

714 — Chauvelin, conseiller du Parlement, d'après Rosline le Suédois,

Très belle épreuve, grandes marges.

715 — Clicot de Clerval, inspecteur général du commerce, d'après Cochin.

Epreuve avant toutes lettres.

716 — Clicot de Clerval — Clicot de Blervache, d'après Cochin.

Deux pièces, belles épreuves.

717 — Le grand Condé à cheval; *Fœliciter audax;* d'après Godefroy, in-fol.

Très belle épreuve, avant la lettre, toutes marges. Rare.

718 — Le même Portrait,

Belle épreuve.

## MOITTE

719 — Dandré-Bardon, peintre, d'après Roslin.

Très belle épreuve. Rare.

720 — Grill (Claës), directeur de la Compagnie des Indes, — Anna Johanna Grill, sa femme (sous le nom de M^me^ de Pompadour, cat. Didot, 1569).

Deux très belles épreuves, avant toutes lettres, grandes marges.

721 — Les mêmes Portraits.

Belles épreuves.

722 — Hénault (le président), d'après Saint-Aubin, grand in-fol.

Belle épreuve.

723 — La Chalotais (Louis R. de Caradeuc de), procureur-général au Parlement de Bretagne, d'après Cochin.

Deux très belles épreuves, dont une avant les noms d'artistes, toutes marges.

724 — Le Roy (Julien), horloger du roi, d'après Perroneau.

Très belle épreuve.

725 — Restout (Jean), d'après Latour.

Epreuve avant toutes lettres non terminée, sans marges.

726 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges.

727 — Rohan (Henri, duc de), d'après un portrait conservé à l'hôtel de Soubise, in-12.

Très belle épreuve, toutes marges.

## MOITTE

728 — Dom Joseph del Rue, supérieur général de la congrégation de Saint-Maur, d'après Greuze.

Très rare épreuve, avant toutes lettres.

729 — Le même Portrait.

Très belle épreuve.

730 — Portrait avec allégorie, d'après St-Ours, in-8 et in-4.

Deux très belles épreuves.

731 — Cam. Falconet, Cl. Leger Sorbet, J. N. Moreau, Crébillon, Henri L. Duhamel, Stanislas Leckzinski.

Neuf pièces, belles épreuves.

## MOLÈS (P.)

732 — Le duc d'Albe, de profil, in-fol.

Très belle épreuve, avant la lettre.

## MONDÉ

733 — Narcisse, nègre de la princesse de Conti, d'après Delorme.

Belle épreuve. Rare.

## MONTAGNE (N. DE PLATTE)

734 — François Ier, roi de France.

Très belle épreuve, sans marges.

735 — Marie de Médicis, d'après Porbus,

Belle épreuve.

736 — P. Monnerot, O. Moloy, François Ier, et autres.

Six pièces, belles épreuves.

## MONTCORNET

737 — Recueil des plus beaux Portraits des hommes et femmes illustres, gravés par les plus habiles maîtres.

Quatorze cent cinquante-cinq pièces, dont une grande partie en premier état avant les armoiries.

*Ce numéro pourra être divisé.*

## MOREAU (L.)

738 — Marguerite de Veni Darbouze de Ste-Gertrude abbesse et réformatrice de l'Abbaye royale du Val-de-Grâce.

Très belle épreuve. Rare.

739 — Portrait d'homme, de face avec grande perruque in-8.

Epreuve avant la lettre.

## MOREAU LE JEUNE

740 — Grétry (A.-E.-M.), musicien.

Eau-forte pure, marges. Très rare.

741 — Le même Portrait.

Epreuve avant toutes lettres, marges. Très rare.

742 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, grandes marges.

743 — La Borde (J.-B. de), d'après Denon.

Eau-forte pure. Très rare.

744 — Le même Portrait.

Très belle épreuve, toutes marges

## MOREAU LE JEUNE

745 — Papillon de la Ferté (D.-P.-J.).

Epreuve à l'eau-forte pure, grandes marges. Très rare.

746 — Le même Portrait.

Belle épreuve.

747 — La Mort du chevalier d'Assas, par Simonet.

Epreuve avant toutes lettres, collée.

748 — La même Estampe.

Très belle épreuve, avant la lettre, toutes marges.

749 — Tombeau de J.-J. Rousseau, à Ermenonville.

Epreuve du premier état, avec la bonne femme agenouillée ans le coin à gauche.

## MORIN (J.)

750 — Anne d'Autriche, d'après Philippe de Champagne ; deux portraits différents.

Très belles épreuves.

751 — Arnauld (Rob.), seigneur d'Andilly, d'après Champagne.

Très belle épreuve.

752 — Bentivoglio (Guido), cardinal, d'après Van Dyck (R. D. 43).

Belle épreuve.

753 — Bertier (P.), évêque de Montauban (R. D. 44).

Très belle épreuve.

754 — Borromée (Saint Charles), d'après Champagne (R. D. 46).

Très belle épreuve.

## MORIN (J.)

755 — Brachet de la Miletière, d'après Champagne (R. D. 48).

Belle épreuve.

756 — Camus (J.-P.), évêque de Belley (R. D. 49).

Très belle épreuve.

757 — Chrystin (N.), d'après Van Dyck (R. D. 51).

Très belle épreuve.

758 — Du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran (R .D. 82).

Belle épreuve.

759 — Franck (Jérôme), peintre (R. D. 52).

Belle épreuve, toutes marges.

760 — François de Sales, évêque et prince de Genève.

Très belle épreuve. Collection de La Salle.

761 — Grimberghe (Honorine), comtesse de Bossu (R. D. 55).

Très belle épreuve, sans marges.

762 — Le même Personnage (R. D. 56).

Belle épreuve.

763 — Henri IV, d'après Ferdinand (R. D. 60).

Très belle épreuve, sans marges.

764— Jansénius (Corn.) (R. D. 61).

Belle épreuve.

**MORIN** (F.)

765 — Le Mercier (Jacq.), architecte (R. D. 69).

Très belle épreuve.

766 — Lémon (Marg.), d'après Van Dyck (R. D. 62).

Très belle épreuve.

767 — Le Tellier (Michel) (R. D. 76).

Belle épreuve.

768 — Longueil (R. De), marquis de Maisons, d'après Champagne (R. D. 65).

Très belle épreuve, avec les angles aigus, marges.

769 — Louis XI, roi de France (R. D. 63).

Très belle épreuve, sans marges.

770 — Marillac (Michel de), Garde des Sceaux de France (R. D. 66).

Belle épreuve.

771 — Maugis-des-Granges (P.) (R. D. 67).

Très belle épreuve.

772 — Mazarin (le cardinal) (R. D. 68).

Belle épreuve.

773 — Netz (Nic. de), évêque d'Orléans (R. D. 70).

Très belle épreuve.

774 — Potié (Fr.), marquis de Gesvres, d'après Champagne (R. D. 53).

Belle épreuve.

775 — Richelieu (le cardinal) (R. D. 72).

Belle épreuve.

## MORIN (F.)

776 — Talon (Omer), d'après Champagne.

Très belle épreuve.

777 — Tarisse (le R. P.) (R. D. 75).

Très belle épreuve.

778 — Thou (Aug. de), d'après Champagne (R. D. 77).

Belle épreuve.

779 — Thou (Christ. de), président au Parlement (R. D. 78).

Très belle épreuve.

780 — Thou (Jacq.-Aug.), d'après Ferdinand.

Très belle épreuve.

781 — Tubeuf (Jacq.), d'après Champagne (R. D. 80).

Belle épreuve, marges.

782 — Vignerod (A.-J. de), abbé de Richelieu (R. D. 85).

Très belle épreuve, marges.

783 — Villeroy (Nic. de Neufville, marquis de), maréchal de France (R. D. 87).

Très belle épreuve.

784 — Vitré (Ant.), imprimeur (R. D. 88).

Belle épreuve.

785 — Philippe II, Duverger de Hauranne, Saint Bernard, Saint Pierre, Saint Paul.

Six pièces, belles épreuves.

## MORIN (F.)

786 — Portraits rognés à l'ovale et placés dans un cadre in-4.

Dix pièces.

## MORRET

787 — Assas (le chevalier d'), capitaine au régiment d'Auvergne.

Belle épreuve, en couleur, toutes marges.

## MOYREAU (J.)

788 — Fleuriau d'Armenonville (Louis-Gasp.), évêque d'Aire et Nicolas-Joseph de Paris, coadjuteur d'Orléans, d'après Rigaud et F. André.

Epreuve avant toutes lettres, non terminée.

789 — Les mêmes Portraits.

Belle épreuve.

790 — Louis XV, roi de France et Marie Leckzinska, d'après Van Loo.

Superbe épreuve, grandes marges.

791 — Stanislas Ier, roi de Pologne et Catherine Opalinska, d'après Van Loo.

Très belle épreuve, grandes marges.

792 — François Ier, d'après Le Titien.

Belle épreuve.

793 — P. Emery, Fr. Lechassier, Dona N...

Trois pièces, belles épreuves.

## MULLER (J.-G.)

794 — Leramberg (Louis), sculpteur, d'après Belle.

Très belle épreuve.

795 — Portrait de J.-G. Wille, graveur.

Superbe épreuve, avant toutes lettres.

## MUTEL (T.)

796 — Tournus (F.-Louis), prêtre, né à Lyon.

Deux belles épreuves, dont une avant l'adresse.

797 — Plusieurs portefeuilles en bon état.

Vve Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 400—67576